

La photographie, passeport vers l'autre

PROJET PHOTOGRAPHIQUE

Motivations initiales

- Une passion
 - des séances de prises de vues,
 - des tirages en laboratoire,
 - une recherche documentaire,
 - des visites de musées et d'expositions,
 - des ateliers et des stages pratiques.
- Une histoire personnelle
 - papa d'un petit Antonin âgé de 15 mois,
 - l'envie d'apporter une contribution pour faire évoluer le regard des autres sur la trisomie et le handicap en général

Objectifs

- Sensibiliser un large public à ce handicap
- Montrer qu'une singularité peut être source de richesse et de diversité
- Contribuer à une meilleure acceptation de la différence
- Modifier les a priori et éduquer l'œil à l'altérité
- Valoriser les personnes et leur entourage
- Inscrire les personnes dans un projet artistique

Démarche

- Aller à la rencontre des personnes, des familles
- Réaliser une série de portraits : 50
- Aborder le quotidien des personnes trisomiques :
 - Compétences
 - Insertions scolaire et professionnelle
 - Activités culturelles, sportives et de loisirs
 - Cadre de vie
- Décliner les photographies sur un ou plusieurs supports :
 - Exposition itinérante dans les départements, ...
 - Animation multimédia sur site Internet propre ou hébergé
 - Un livre : rêve personnel

Choix artistiques

- Couleur ou N&B ?
 - Expérience du noir et blanc : plus intemporel
 - Dynamisme de la couleur : plus actuel
- Argentique ou Numérique ?
 - Évite les coûts liés aux pellicules et développement
 - Réduit les temps de production
- Quel format ?
 - 2x3
- Approche
 - Portraits posés et situation
 - Intégration d'éléments renseignant sur l'environnement

Calendrier

- Démarrage début 2011
 - Prise de contacts en cours
 - Deux portraits déjà réalisés
- Durée du projet
 - Si 50 portraits / 1 an (soit 1 par semaine) : pas réaliste
 - Prises de vue plutôt sur 2 ans
 - Mutualisation possible des déplacements en région à l'occasion de WE ou vacances dans la famille ou chez des amis (Villes ciblées : Nantes, Montpellier, Toulouse, Vendôme, Le Mans)

Aspects juridiques

- Préalable : respect des personnes
- Formulaire de droit à l'image
 - Pour les enfants
 - Pour les adultes
 - Pour les adultes sous tutelle
- Propriété intellectuelle

Aspects financiers

- Projet à but non lucratif
- Frais liés :
 - Matériels
 - Déplacements
 - Tirages sur papier et encadrement
 - Expositions
- Recherche de partenaires à prévoir
- Reversement à la Fédération T21 France si bénéfices issus d'une exploitation commerciale

Expérience

- Une pratique depuis l'enfance
- Participation à des concours en photo-club
- Réalisation de mini-séries
- Stage lors des RIP d'Arles (été 2010)

PROJET PHOTOGRAPHIQUE

Hervé REISSER

28, rue de la Fédération 93100 MONTREUIL

01 74 73 86 02

06 63 97 60 68

projet-photo.t21@laposte.net