



tête de l'art

Nicolas Gaudet

La couleur du talent

■ Nicolas Gaudet possède une large palette de talents : patinage artistique à roulettes, natation, clarinette, batterie et peinture. Cette dernière passion est née très tôt. Dès l'âge de 4 ans, il a commencé à crayonner à partir de cyclographes, puis à l'aide de pochoirs. « *Petit, il colorisait déjà à merveille* », se souvient Monique Gaudet, sa mère. Ce sens exceptionnel de la composition et de l'harmonie des couleurs éclate aujourd'hui dans ses toiles inspirées pour certaines de Franz Marc, l'un de ses maîtres. C'est à l'âge de 17 ans que Nicolas a commencé à se perfectionner à la Maison populaire, sous la houlette de Pierre Ardouvin. « *L'homme qui lui a donné l'élan* », précise sa mère, même si elle-même l'a initié à l'art pictural. Depuis, son trait s'est affiné, sa peinture a pris du relief, et la perspective a gagné en profondeur. Ses thématiques de prédilection, qui peuplent ses toiles sur fond de forêt, de nature verdoyante ou de jungle, représentent en grande majorité des animaux : oiseaux multicolores, ours, chevaux... Et Nicolas réussit le tour de force de leur donner un air souvent malicieux. La plus grande fierté de l'artiste revient aux *Perroquets*, une huile sur bois réalisée à main levée en 2002. Parfois, le peintre décline ses tableaux en mosaïque. Car l'expression artistique de Nicolas est multiforme. Même s'il est naturellement doué, Monique avoue le suivre de manière rapprochée pour que son talent prenne vie. « *Il faut prendre l'éducation de ses enfants en main, ne pas attendre que la société le fasse à notre place, et y mettre affreusement du sien.* » ● Anne Locqueneaux

✦ SAVOIR PLUS : Nicolas Gaudet expose quelques-unes de ses 40 œuvres devant le Pôle d'information et de citoyenneté à l'hôtel de ville, du 21 novembre au 11 décembre. Vernissage le 21 novembre dès 10 h 30 à l'occasion de la Journée nationale de la trisomie 21.